電影日報

民國念九年十月二十九日（星期二）
第八十二期
零售每份五分
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈請中

李綺年的時裝片
「南國佳人」緩拍另換新作
片名嚴守祕密據說內容相當精彩
藝華下月拍啼笑姻緣千里送金娘

閃電新聞

李綺年來滬第三部影片，預擬爲葉逸芳編劇之「南國佳人」，一切已經佈置全備，只待動員令下，卽能開工，然此項消息、外界知之者甚鮮，且一度盛傳該片已告全部完竣，電影日報記者根據各方面之情報，證明「南國佳人」之攝製工作，迄今猶未開拍處女鏡頭，而閃電之新聞傳來，據說「南國佳人」暫告緩拍了，**這，無疑是一個驚人的消息，此後**李綺年究竟再拍何片，「南國佳人」既然暫時不致開工，則將以何片遞上？記者知道讀者一定極度關心此問題，故不妨根據祕密傳來之確訊，報導如下：

藝華公司葉逸芳氏，卽「南國佳人」之劇作者，昨日語記者云：渠另有一部嶄新時裝電影劇本，已經全部脫稿，經藝華當局再三考慮下，決定卽刻開始攝製工作，先南國佳人而動員云。

此新劇本之名稱，目前尚未及對外發表時候，故擬暫守祕密，然該劇本之內容，據記者探悉，精彩非常，爲葉逸**芳費盡心血之力作，且內容所描寫者，無一不是生動之事蹟，嘗以「呼呼欲生」**，實不謬也。

又息，葉逸芳氏之劇本通過後，主角一職，決由南國紅星李綺年担任演出，李綺年近來已完成「梁紅玉」，正在靜待「南國佳人」之開工日期，現在新劇本既將上場，則此剛得清靜生活著名藝人，似乎將有一番透不過氣的繁忙了。

此外，十一月一日起，藝華公司正式開拍者「啼笑姻緣」及「千里送金娘」二片，在這裏，不妨先來一個快人十步的記述：

關於「啼笑姻緣」重攝有聲對白片一事，本報已有詳細之報告，該片男女主角，初擬付諸李綺年，梅熹二人，然前者近來正需提拍嶄新時裝片，故已易請李麗華担任，至於梅熹，本爲國聯台柱明星，現國聯既有限借演員之規定，藝華自不便啓齒情商矣。

「千里送金娘」爲趙匡胤之一段故事，由張翠紅扮飾金娘，男主角尚未探悉。

這樣一來，藝華公司將有一番熱鬧了。

·周璇　白雲·

銀色列車

★魏如晦之「葛嫩娘」（明末遺恨）及「海國英雄」兩劇，在滬公演，輿論營業都佳，茲悉中國萬歲劇團亦將上演此兩名劇，演員尙未定奪，惟顧而已之鄭芝龍，一經提出，已被認爲無可再好，爲號召計，有人推薦白楊演葛嫩娘，衆人以爲白楊個性似有未合，倘在斟酌中云。

★國華起用許小姐飾「西廂記」中崔鶯鶯一角，已成定局。關於許小姐之芳名，聞曾提出秋楓，鶯鶯，鳳儀，以作評選，最後決定用「許鳳」二字。

★金都開幕第一砲，於「天涯歌女」及「西廂記」擇其一，茲據國華主人柳中浩發表，決定獻映「西廂記」。

十月之禮物！

十月份訂閱本報者概贈周璇小姐新照一幀

訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品，機會繁多。

凡介紹訂閱本報五份，贈送壹份，多則類推。

當場領取

代訂處　本社及五洲書報社

明星簽名書簽照片

影迷服務社應各地影迷要求特發行明星簽名書簽照片十二種每種五張減收成本一角函上海郵政信箱第二〇二〇號卽奉或剪本紙附郵一元可優待郵奉十二種六十張。

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（十七）

·小芳·

「紅葉的病，和出走，又有甚麼相干？」李美芳似乎感覺事情的發展，愈弄愈奇了，所以張開嘴吧，驚奇地問着。

「說起來倒有一點緣故，你聽我說下去好了，剛才不是說過，王平曾經軟騙硬做地逼迫紅葉出走，啊！美芳！眞可憐啊！她爲了嬌弱的軀幹受不住風霜的侵襲，竟然病倒下來……」洪星一面依然攙住了李美芳的手臂輕撫，一面繼續打開話匣談下去，像一個出色的故事家，他的聲音忽高忽低，充滿了感情地對李美芳說：

「美芳！這是紅葉在生病的時候對我哭訴的，她說王平欺騙了她，一時弄得人財兩失，不必說，自己的身體破壞了，孰料洪星更會狠心地佈置圈子，把她引誘到輪船碼頭，說是相偕私奔，一同到遙遠的星加坡去正式舉行婚禮，想不到當紅葉踏上輪船的時候，卻發現王平擺下的不過是空城計呢？……」

「空城計？甚麼說法的？」因爲看見洪星頓了一頓的緣故，李美芳忍不住心裏的狐疑，突然插了句嘴。

「這計策嗎？可以說是天字第一號的惡謀，據紅葉說：這番王平所以虛約她比翼雙飛，實在爲了萬不得已的事情，原來王平早已有了妻室的，而且兒子近五歲模樣了，假使他和紅葉的戀情被人拆穿，除了名譽盡付東流外，家庭之間也會鬧得天翻地覆呢……」

「這，我不相信，一個導演有了羅曼史，怕甚麼呢？何況世界上多妻的人太多了……」李美芳好像懷疑的模樣，問着說得起勁的洪星。

「我騙你？唉……」

「當然囉！」李美芳更進一步地掙脫了洪星的手，開始有點惱怒的樣子了！

其實洪星所說的，雖然有點過火，卻也有五分事實，不過他總歸瞞着自己的罪惡，把全盤推落在王平身上，現在聽見李美芳這樣說了，禁不住內心卜卜跳起來，他恐怕李美芳更能捉住了自己的弱點進攻，以致前攻盡棄，所以，急忙地先對坐在前面的汽車夫說：

「喂！開回去，到蒲石路！」蒲石路是洪星住的地方。汽車夫當然沒有回答，就掉轉了車頭開回去，但李美芳卻發出了異議：

「我疲倦了！」隨便地抬起左手望了望手表，就對洪星說道：

「我想回去了……好不好？」

洪星起初聽見她的聲音，心中暗苦，已經碰了釘子，接着又見到李美芳看手表，更加焦急起來，不過等到李美芳發出了「好不好」三個字，頓時心境開朗，覺得萬事已回春，因爲從這句短短的言語中充分顯露出李美芳對自己還是好感，剛才的插嘴不過是一時的興奮罷了！

於是，又用了軟綿綿的聲音，對李美芳獻媚：

「我們談天亮。讓我訴盡自己的心思，好不好？」

李美芳的心正是洪星猜想的一樣，現在聽見洪星的話，還裝腔作勢地推卻。

「現世報」（二）

『秦淮世家』三幕短劇

陸影：你要知道我越是吃醋，越是愛你的表示。（看手表。）夜車就要走，你要什麼上海的東西，給你帶些來。

小春：不要，但願老太太早些全愈，你早些回來。

陸影：（取鈔票入袋。）謝謝你。

王大狗隔窗窺見，微笑。

小春：要不要送你上車？

陸影：（驚。）不要！不要！

小春：（笑）爲什麼嚇得這個樣兒？

陸影：你家老太太，秦淮河上，那個不怕，萬一給她知道了，你送我上車，怕不疑心我拐逃嗎？

小春取紙烟，陸影點火，小春俯首就吸。

陸影：春！時候不早了，我也要走了。你回去吧。

陸影：把裏邊我桌上的東西去拿來，開賬給我！

侍：是！

小春：你別出來了！

陸影：那麼我不送了。

小春坐包車去。陸影返，打電話。

陸影：借個電話打打、喂！接白門咖啡館。喂！那裏，白門咖啡館嗎？請六號座上露斯小姐聽電話。

露斯：哈羅！

陸影：哈羅！密斯露斯！你雇一輛汽車到中山路俄國咖啡館來，我門口等你。

陸影掛電話，惠鈔出。

王大狗竊聽，點頭會意。

汽車喇叭聲。露斯坐汽車至門口。

陸影在門口招手上車。

王大躲上汽車後面。

陸影：開下關車站。

影迷俱樂部

簡答一束

陳國強先生：

（一）「一個女明星的死」對於你沒有興趣，那是你的說法，如果來函反對的有定戶全數的三分之一，可以隨意停刊，你一個人說，不算數。

（二）「王先生日記」不擬再刊，「勿要嘴五舌六」在接洽中。

（三）李阿毛信箱函件，可寄牯嶺路念號本報轉交。

（四）大函收到，因爲積壓的緣故，不曾馬上刊覆、

（五）你應得的照片，近日內卽可寄發。（編者）

年年先生：

（一）國聯大戲院座位數目，因爲十月念五日出版之「中國影訊」有測驗，我們暫時保守祕密，到那邊揭曉的時候，同日奉答你。

（二）韓蘭根，殷秀岑和已故的劉繼羣，曾投拜陳燕燕的媽爲義母，而與燕燕稱兄道妹。

（三）金都開幕，金城改映二輪國產影片，座價是否減低，視當時情形而定。

（四）「燕子盜」女主角是余琳和「不堪設想」的某女星，

（五）趣味猜獎當在聖誕節左右舉行。（編者）

楊翰之先生：黎莉莉原名錢眞眞，自有事實所在，你根據××週刊的影人原名錄答覆錢莉莉，是錯的。不妨去問問你四周的友人。

以後「每周徵答」公佈中獎名單，可以照辦，不過篇幅浪費一點，總覺可惜。又，第九期「每周徵答」，你沒有猜中八條以上，所以無獎。（編者）

明星的歌喉

珠走玉盤各有千秋

周璇——出名的「金嗓子」，她的歌喉，在明星壁中可以坐第一把「椅子」，「馬路天使」的「天涯歌女」唱來婉轉動人，風行一時「何日君再來」，又是唱得溫和活潑。此外「孟姜女」「李三娘」「七重天」諸片中的插曲，都有她良好的成績。

龔秋霞——是一個有名的歌唱明星，以前在歌舞界中多年，對於音樂一門，當然有相當經驗，「秋水伊人」，給予我們一個良好的印象。她的歌喉圓潤而響亮，也長於西樂腔調的歌曲。「歌聲淚痕」中的「白蘭花」「心碎了」「何處不相逢」等也是値得讚譽的。

白虹——和龔秋霞一樣有悠久的歷史，她的歌喉清麗而直爽，有一張唱片「郎和姐兒」，具有她的特微。

袁美雲——歌喉也相當的圓滑，「花開花落」唱得輕鬆溫和，對於平劇一門，更是得心應手。

（夾聯陞）

馬徐維邦雄圖

自費拍片

親友投資五萬元

在導演羣中，馬徐維邦的出品，可算是慢的了。慢有好有歹，慢含有慎重的意思，作品當然是成熟的了、歹的地方就是廢時曠日，增重開支。馬徐的作品就是這個典型，可是他的清麗細膩的獨創風格，早已有口皆碑。他本人對於這層利害，亦頗瞭然。遂有不受限制單獨製片的計劃。

最近他邀合數位對電影有興趣的朋友，預備下資五萬元拍一部影片，馬徐設計一切。張善琨對於馬徐的自由發展表示同情，答應盡力幫助。

陳父大殮記實

特寫鏡頭

◆完全宗教儀式◆影界同人總動員◆

◆年底運柩返港◆擇吉舉行葬禮◆

昨日影壇最引人注目者，厥爲巨星陳雲裳女士尊翁逝世一事，陳雲裳事親至孝，今年爲安慰尊親起見，特親迎尊人來上海居住，陳翁體素弱，數月來時感不適，連日氣候褻寒，影響體溫，遂於念七日午後在巨籍達路陳寓逝世，並於昨日下午四時在海格路中國殯儀館舉行大殮，記者特誌詳細情形如下：

治喪處設海格路中國聯合影業公司，午後一時許，中國殯儀館即呈熱鬧，張善琨李大琛諸人均親出席，代理人嚴次平亦老老早趕到，韓蘭根任招待員，東奔西跑，極爲忙碌。禮堂正中，安放陳翁靈棺，係上柚木製成，覆以玻璃蓋外遮木屛，風上懸遺像，四週滿堆花圈，均影界人士所致送，陳雲裳與妹志強，穿黑衣與老太太並立靈側，涕淚滂沱，悲哀非常，據老太太云，夫君臨逝之前，極爲安適，無若何痛苦，目下靈櫃暫放中國殯儀館中，年底返港，將棺運去，擇地卜葬云云。

是日蒞場人士極多，影星燦爛，陳女士之誼姊妹除華妲妮外，其餘全數出席，張善琨夫人童月娟及黎明暉小姐，特別忙碌，黎小姐操粵語指揮一切，童女士幫同招待來賓，靈前有陳氏親族兩人，侍候來賓拜吊然後陪謝，並致送素黃色草花一朵及手帕一條示敬。三時半左右，來賓更形擁擠，接連在靈前致哀禮，四時正，樂隊恭奏哀樂，四時二十五分，乃舉行宗教禮儀式。是午最遲到者，爲王引袁美雲夫婦，老韓活動非常，當禮拜舉行時頻呼來賓勿揚聲，並勿吸紙烟，以守秩序！將舉行儀式時，中國卡通社員全體約四十五人，前來憑吊，乃由韓蘭根諸人招待，然後散去，宗教儀式於焉開始。

儀式由一老牧師主持，先恭讀聖詩，然後命聖經一節，繼由老牧師略述陳翁生前之和靄可親，及逝世前之安適平靜，並云陳翁今後身體轉入睡熟時期，靈魂卽由上帝召去，天堂之樂，過於人世，最後並勸陳氏姊妹及太太諸人，務須節哀：：云云。禮畢，乃舉行謁靈，來賓輪流的向遺體作最後一別，時已五時半矣。

『塞上風雲』主角黎莉莉返渝

冰天雪地工作十月

中國電影製片廠，爲拍攝新片「塞上風雲」，會於今年一月組織西北攝影隊，遠赴綏蒙，攝取外景。該隊隊員由應雲衛率領，計演員黎莉莉，舒繡文，周伯勳，陳天國，攝影師王士珍等一行三十餘人，於今年一月五日動身，四月中旬抵蒙古伊盟扎薩旗，在內蒙一帶工作四閱月，拍片萬餘尺，並參加蒙地各盛大集會。於八月工作畢，由檢林動身經西安，成都返渝，已於十九晚到達陪都。該廠同人以西北攝影隊遠赴綏蒙，艱苦備嘗，會於念一晚舉行擴大晚會歡迎，新聞界亦參加。

「大富之家」

顧也魯談

張老板尚未批准

「袖珍小生」顧也魯，前曾編一時裝劇本，名「大富之家」，已經呈交「國聯」老板張善琨評選，詳情早已在本報披露過。

昨日，記者往辣斐觀「葛嫩娘」一劇，於門口適遇顧也魯偕舅起，龔稼農，夏霞，賀賓等數人。（是日顧也魯代劉瓊演鄭成功一角。）記者便向他詢問「大富之家」已否獲得張老板批准？據顧也魯說：因爲張老板現甚忙碌，故尚無答覆給他。記者又問他目前有何新的作品？他笑嬉嬉說除了「王老虎搶親」已攝竣，「珍珠塔」和「玉連環」尚在拍攝外，暫時還沒有決定什麼新作。記者又詢問：「聽說外界盛傳你將爲「聯美」演「目蓮救母」確否？」他答道：「外界雖有傳聞，但至少尚未得到我本人允許，我決定不再演那無謂的民間片了，本來在阿Q正傳中我担任一角，但不幸此片中斷攝製了，雖然現在我尚未決定下一部拍什麼片子，但我相信一定是比前有意識的時裝作品了。」這時候，他面上顯露着激昂的樣子，好像已經立下決心似的。記者再想再問其他的問題，恰巧有二個摩登女郎走來，也魯急忙上前招呼，一淘出門口散步去了，情形殊爲熱絡呢！（汪俊）

三娘教子上映

言菊朋子女合演

地點國聯大戲院

去年名伶言菊朋來滬，率其二女少朋慧珠同來，國聯公司曾請言菊朋担任導演，而由慧珠小朋合演「三娘教子」影片，由楊小仲施以電影的處理，其形式有如麒麟童之「斬經堂」影片，茲悉「三娘教子」將與「王先生夜探殯儀館」同時在國聯大戲院上映云。

不了了之

嚴化朱清瑛糾紛，雙方挽人和解，但無圓滿解決辦法，蓋嚴化認爲對方破壞名譽可惡，朱清瑛亦自認名譽掃地，如此，恐怕將是不了了之的局面下結束一場風波了。

定戶之幸運

今日中獎

朱守仁　定單九一號　住福州路二七二弄十二號　滬光夜場戲券二張晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

新光大戲院

今晚九時獻映

明天起日夜三場：二時半，五時半，九時

王熙春

上下集同時開映！

上集奉送。座價不增

孟麗君

美人心有所屬　皇帝還是失戀

陳琦　屠光啟　王熙雲　萬次江（主演）

編導：屠光啟

·春明影業公司鉅片·

今日電影

戲院	片名
金城	秦淮世界
滬光	觀世音
新光	孟麗君
大光明	青鳥
南京	洪荒時代
國泰	驚妬花愁
大華	幼年安迪生
大上海	鑽鐲記

國聯　合同記

戲院	片名
中央	秦香蓮
亞都	瀟湘秋雨
麗都	懸客祕史
巴黎	妮娜琦珈
光陸	歌后情擬
金門	二個世界
辣斐	滿江紅
杜美	小寡婦

戲院	片名
平安	魔窟祕豔
光華	梁山伯祝英台
西海	麻瘋女
明星	末來世界
恩派亞	絕代佳人
浙江	小人國
山西	描金鳳
九星	天外天

戲院	片名
榮金	花魁女
卡德	二大天王
卡爾登	裴爾奮鬥史

訂閱本報權益重重　訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社　每晨送到　月收元半

電影日報

出版者：電影日報社

總售：牯嶺路二十號

代訂：山東路二二一號五洲書報社

電話：九四二七六

各報攤均售

總編輯許新裕

天涯歌女

電影小說

周璇白雲主演　吳村編導

·許阿·

（三十）

那至少是一個話柄，就趕快推却道：「不必了，胖大哥，風雨這麼大，你等天亮過來吧。」

「小蘭，奇怪，你怕我跟你開玩笑嗎？不讓我來，我偏偏要來，管他風雨多大。」胖子說罷這句話，這邊小蘭白龍已隱約地聽見脚步的移動聲。

「胖大哥，不要來，我已經睡覺了。」小蘭彷彿感覺這是她生平以來第一次受窘，假使胖子眞的闖進來，那如何是好。所以只好用着抖顫的聲音，在黑暗中打了謊兒，這還是她青春年華首度覺得了心靈上不安！

「好了、好了，古人說：男女授受不親，我雖然貧窮，也懂得禮貌的，明天會。」胖子很乾脆的說着，過後就聽不見他一些響聲了。

「難道我不懂禮貌嗎？」小蘭喃喃自語，小小的心似乎在激盪，貌態有點異樣，使旁邊的白龍感動起來。外邊的雨滴滴搭搭下個不停，時候已經更深，室內的空氣，顯得格外靜寂，小蘭的母親憶起那個少年，就問道：「那位送錢來的先生呢？」白龍情感地要想開口答覆一句，旁站的小蘭連忙阻止，叫他不要出聲，一邊就回答道：

「那位先生早已回去了。」

「啊！他一定淋得一身雨了，小蘭，睡吧。」老母的體貼，簡直無微不至。

「我睡不着，你睡好了。」小蘭隨口回答着，這寥寥幾句對話，逼使白龍離開了破陋的茅舍，雖然他充滿了惆悵底心結，並不喜歡跑到別處去，但終究也只好憂鬱地走了，臨別時，他懷了顆戀戀不捨的心，輕聲地對小蘭道別：「再會！」因爲茅舍外邊低窪的緣故，已經積滿了汚水，灰暗的天邊，還是不斷吹遍着風雨……

每周徵答

第十一次

（贈送李紅最近相片一張）

本報爲增進讀者興趣起見，每周舉行電影趣味徵答一次，略備薄贈以助雅興。凡本刊直接定戶均可參加，猜中八則者卽能得獎，來函請書明姓名地址及定單號碼，寄牯嶺路廿號電影日報『每周徵答部』。每戶不得連猜二次，截止期定十一月三日（郵戳爲憑逾期無效）。答案及中獎定戶在下星期二本刊披露。

（一）李雋青撰詞，黎錦光配譜的「月夜吟」名插曲，是國聯那一部出品裏的？

★（二）這四顆銀星的籍貫是甚麼？（一）龔稼農（二）洪警鈴（三）談瑛（四）紫微。

★（三）岳楓有沒有徒弟？假使有，甚麼名字？

★（四）「雙珠鳳」中的秋華是誰扮飾的？當鋪里的老板是誰扮飾的？

★（五）傅威廉在「王熙鳳大鬧寧國府」中担任甚麼角色？「新地獄」的三姊妹是那三個女明星？

★（六）周璇，白雲，慕容婉兒，龔稼農在「天涯歌女」中各担任何角？（不必說出劇中人的姓名就可以了、）

★（七）梁氏四姊妹合演過一部什麼片子？

★（八）吳村的處女導演作是什麼？

★（九）聯美公司處女出品是什麼？

★（十）「香妃」是誰編劇的？

每周徵答揭曉

本報第十次

（一）「精忠報國」的岳夫人王慧蟾扮演。「忠義千秋」中的劉備姜修扮演。

（二）顧也魯在「葛嫩娘」片中飾鄭成功，片內余澹心是王竹友担任的。

（三）陳燕燕和王引是「生死恨」中的丫環及少爺，這片子是李萍倩導演的。

（四）余琳在「王寶釧」中飾王蘭。

（五）顧蘭君主演「桃李爭豔」時十九歲，民國念八年拍攝。

（六）「林冲雪夜殲仇記」李紅担任貞娘角色，高衙內是孫敏飾演的。

（七）王元龍處女作是「人心」，

（八）月明公司老板任彭年，老板娘鄒麗珠。

（九）「長亭十送」是「梁山伯與祝英台」的一支插曲，由張翠紅，顧也魯合唱，

（十）李紅，顧也魯，徐萃園，嚴月冷，嚴月閒，舒麗娟。

猜中者計吳興漢，崔榮培，楊翰之，汪本樸，孫華，鄧柏年，史耀莫，李雄，楊順發，朱福根，金倩英，葉秀英，吳聖，李學珍，許貴發，張寶，龔德星，余才仁，陶全信，葉寶田，陳德，顧信芳，張元本，吳希平，路雲亭，周貽福二十六人，各贈王熙春照片一張，最近期內全部寄發。

銀本位

（續昨）的方式，必須當然，教育兒童，然娛樂方面學，校，家庭並重做，因爲電影中也正能够如此至深，如果電影的「感人力」童的分子——像中插入教育兒智識的講習——人格的修養，效果的。一定可以得到何況這年頭偏多引誘兒童走入歧途的「民間片」，「艷情片」，「武俠片」已經稱霸，這番，應該是兒童教育片興起之時了。歸根說一句：「我們需要這種片子！」因爲中國的兒童太可憐！希望學習着「青鳥」「幼年安迪生」的手法，來一次獻給小朋友們影片的攝製工作。（完）

個性和演技

曾經兒謳電影圈黑暗的王瑩，爲了不肯服從導演的吩咐扮飾老太婆角色，終致退出了第八藝術的宮門，這舉動，雖然被一部份人苛責她的驕慢，其實却是過火的話兒，王瑩不能認眞學習固然是事實，但硬叫一個萓蕊年華的青春少女担任老態龍鍾的人物，似乎也不是聽明的方法。雖然，假使要反證的話，儘可以提出「反串」一類的名詞，並且舉起宜景琳充任「老嫗」成功做幌子，然則不可否認她，個性的適合還是當前的大問題。（未完）

·國華影業公司主辦·

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九○

海上時裝總樞紐！

迪安女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年

貨色垂久而不朽！

電話三七六四六號

靜安寺路三五六號